

كلمة رئيس الاتحاد السعودي للتنس

يسر الاتحاد السعودي للتنس أن يهدي هذا القانون إلى جميع الزملاء من إداريين وحكام ومدربين وكذلك إلى أبنائنا اللاعبين.

وهذا القانون الذي يصدر عن الاتحاد السعودي للتنس يحتوي على قانون اللعبة وفق أحدث التعديلات التي صدرت عن الاتحاد الدولي للتنس حتى عام ٢٠٠٥ م.

وقد تم الاعتماد عند إصدار هذا القانون على الترجمة الدقيقة للنص الانجليزي الصادر عن الاتحاد الدولي للتنس.

ولا يفوتنا إلا أن إلا أن نشير إلى ما تجريه اللجان الفنية للاتحاد الدولي للتنس من تعديلات بين وقت وآخر والتي يلزم متابعتها من قبل الحكام.

كما لا يفوتني أن أشيد بالدور والمجهود المميز الذي قامت به اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد وكذلك كلا من الأستاذ / الحكم الدولي محمد بن عبد الله الدرويش والأستاذ الحكم الدولي / محسن عثمان ، الذين قاما بترجمة القانون للعربية .

متمنياً من الله العلي القدير أن يساهم هذا القانون في تقديم العون لأسرة التنس في المملكة وفي ظل تفهم كامل للأسس والقواعد الصحيحة للعبة.

والله الموفق..

رئيس الاتحاد السعودي للتنس

د . أحمد بن محمد السناني

أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتنس

م	الاسم	الصفة
١	د . أحمد بن محمد السناني	رئيس الاتحاد
٢	أ . سعود بن علي العبد العزيز	نائب الرئيس
٣	د . رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد	الأمين العام
٤	أ . عبد العزيز بن سعد الدلاك	أمين الصندوق
٥	د . عبد الإله بن حسن الوسبية	عضو
٦	د . عبد الرحمن بن سعد العنقري	عضو
٧	العميد الركن / فهد بن عبد الرحمن الدخيل	عضو
٨	أ . أحمد بن علي العلولا	عضو
٩	أ . خالد بن حسين الصياح	عضو

لجنة الحكام الرئيسية

م	الاسم	الصفة
١	العميد الركن / فهد بن عبد الرحمن الدخيل	رئيس اللجنة
٢	محمد صالح الزغبي	مقر اللجنة
٣	علي بن صالح العميم	عضو
٤	سليمان بن محمد القويح	عضو
٥	محمد بن عبد الله الدرويش	عضو

قانون لعبة التنس وفق أحدث التعديلات ٢٠٠٥ م

المادة رقم (١) : The Court

يجب أن يكون الملعب مستطيل الشكل طوله (٧٨ قدم) (٢٣,٧٧ متر) ، وللمباريات الفردية يكون عرض الملعب (٢٧ قدم) (٨,٢٣ متر) ، وللمباريات الزوجية يكون عرض الملعب (٣٦ قدم) (١٠,٩٧ متر) .

يقسم الملعب عند المنتصف شبكة معلقة بواسطة حبل أو سلك معدني تثبت نهاياته أو يمر فوق قائمين حديديين بارتفاع (٣,٥ قدم) (١٠٧ سنتيمتر) ، ويجب أن تكون الشبكة ممتدة بحيث تملأ المسافة بين القائمين الحديديين تماماً ، كما يجب أن تكون الشبكة منسوجة من عيون لا تسمح بمرور الكرة من خلالها .

يجب أن يكون ارتفاع الشبكة عند منتصف الملعب (٣ قدم) (٩١,٤ سنتيمتر) ، حيث تشد إلى أسفل بواسطة حزام . يغطى السلك المعدني وكذا الحافة العليا له بواسطة شريط . ويجب أن يكون الحزام والشريط باللون الأبيض .

- يجب أن لا يزيد قطر السلك المعدني عن ٣/١ بوصة (٠,٨ سنتيمتر) .
- يجب أن لا يزيد عرض الحزام عن (٢ بوصة) (٥ سنتيمتر) .
- يجب أن لا يقل عرض الشريط عن (٢ بوصة) (٥ سنتيمتر) وأن لا يزيد عن (٢,٥ بوصة) (٦,٣٥ سنتيمتر) في كلا الجانبين .

المباريات الزوجية :

يثبت مركز كل من قائمي الشبكة على مسافة (٣ قدم) (٩١,٤ سنتيمتر) خارج حدود الملعب الزوجي الجانبية .

المباريات الفردية :

عند استخدام شبكة للعب الفردي ، فيجب أن يثبت مركز قائم الشبكة على مسافة (٣ قدم) (٩١,٤ سنتيمتر) خارج حدود الملعب الفردي الجانبية ، أما إذا استخدمت شبكة للعب الزوجي لمباراة فردية ، فيجب أن تحمل الشبكة من كلا الجانبين بواسطة (عصيان

الفردى) (Single Sticks) بحيث تثبت على مسافة (٣ قدم) (٩١,٤ سنتيمتر) خارج حدود ملعب الفردى الجانبية .

• يجب أن لا يزيد قطر قائم الشبكة عن (٦ بوصة) (١٥ سنتيمتر) إذا كانت مربعة المقطع أو اسطوانية الشكل .

• يجب أن لا يزيد قطر (عصى الفردى) عن (٣ بوصة) (٧,٥ سنتيمتر) إذا كانت مربعة المقطع أو اسطوانية الشكل .

• يجب أن لا يزيد ارتفاع قائمى الشبكة ، (عصى الفردى) عن (١ بوصة) (٢,٥ سنتيمتر) عن مستوى ارتفاع السلك المعدنى حامل الشبكة .

يسمى الخطان اللذان يحددان نهايتى الملعب بخطى القاعدة ، والخطان اللذان يحددان جانبي الملعب بالخطوط الجانبية .

وعلى كل جانب من جهتى الشبكة على مسافة (٢١ قدم) (٦,٤٠ متر) وموازياً للشبكة يرسم خطا الإرسال حتى يتصل بخطى الملعب الفردى الجانبية ويسمى هذان الخطان بخطى الإرسال من جهتى الشبكة ، وتقسم المساحة بين خطى الإرسال والشبكة والخطوط الجانبية للملعب الفردى بواسطة خط الإرسال الأوسط ويطلق على هذه المساحات منطقتا الإرسال ، ويرسم خط الإرسال الأوسط موازياً لخطى الملعب الفردى الجانبيين وينصفهما .

ينصف خطا القاعدة للملعب بعلامة الوسط (٤ بوصة) (١٠ سنتيمتر) عمودية على خط القاعدة مرسومة داخل الملعب على امتداد الخط الوهمى لخط الإرسال الأوسط وموازية لخطى الملعب الفردى الجانبية .

• يجب أن لا يزيد عرض خطى الإرسال وعلامة الوسط عن (٢ بوصة) (٥ سنتيمتر) .

• يجب أن لا يقل عرض جميع الخطوط الأخرى عن (١ بوصة) (٢,٥ سنتيمتر) وأن لا تزيد عن (٢ بوصة) (٥ سنتيمتر) ، فيما عدا خطى القاعدة الذى يجب أن لا يزيد عرضه عن (٤ بوصة) (١٠ سنتيمتر) .

ويجب مراعاة أن جميع قياسات الملعب من الحافة الخارجية للخطوط ، كما يجب أن تكون جميع الخطوط واضحة وبلون موحد مناقض للون أرضية الملعب .

ولا يسمح بوضع إعلانات بالملعب ، أو الشبكة أو الحزام أو الشريط أو قائمي الشبكة أو عصيان الفردي ما عدا ما نص عليه في الملحق رقم (٣) التابع لهذه المادة .

المادة رقم (٢) : التركيبات الثابتة Permanent Fixtures

تشمل التركيبات الثابتة الحواجز الخلفية والجانبية للملعب وكذلك المشاهدين والمدرجات والمقاعد الخاصة بالمشاهدين وكذلك التركيبات الأخرى حول وأعلى الملعب ، حكم المباراة ، مراقبي الخطوط ، مراقب الشبكة وجامعي الكرات عندما يتواجدوا في أماكنهم الصحيحة .

إذا تقرر إقامة مباراة فردية على ملعب مجهز للعب الزوجي وشبكة وعصيان الفردي ، فلا يعتبر قائما الشبكة وجزء الشبكة الممتد خارج عصيان الفردي حتى قائمي الشبكة الحديديين من التركيبات الثابتة .

المادة رقم (٣) : الكرة The Ball

يتم اعتماد الكرات المسموح باستخدامها وفق القواعد التي تتطابق مواصفاتها مع ما جاء في الملحق رقم (١) الخاص بهذه القاعدة .

إن الاتحاد الدولي هو الذي يعتمد نوع الكرات أو العينة المقدمة من أحد الأطراف ومدى مطابقتها للمواصفات المبينة في الملحق رقم (١) ويقرر صلاحية نوع الكرات أو عدمه ، وهذا القرار قد يصدر من الاتحاد الدولي من تلقاء نفسه كتعليمات يجب إتباعها ، أو رداً على طلب أو استفسار من أحد المهتمين بصدق وإخلاص لهذه الأمور أو لاعب أو صانع أدوات رياضية أو اتحاد دولة ما أو أحد أعضائه . وتصدر مثل هذه الأحكام طبقاً للإجراءات والاجتماعات القانونية للمعاينة والفحص للاتحاد الدولي . (أنظر الملحق رقم ٦) .

ويجب على لجنة تنظيم البطولات الإعلان قبل بداية البطولات عن :

- أ - عدد الكرات التي سوف تستعمل أثناء جميع المباريات (٢ أو ٣ أو ٤ أو ٦ كرات) .
- ب - نظام تغيير الكرات بعد عدد متفق عليه من الأشواط الفردية .

مواعيد تغيير الكرات أثناء المباراة: Ball Change

١ - بعد عدد فردي من الأشواط متفق عليه مسبقاً ، وفي هذه الحالة يقوم حكم المباراة بتغيير الكرات للمرة الأولى مبكراً عن موعدها بشوطين عن الأشواط المتفق عليه مسبقاً حيث يحتسب الإحماء بشوطين : (مثال لذلك : إذا تقرر تغيير الكرات كل ٩ أشواط ، فإن التغيير الأول للكرات يجب أن يتم بعد انتهاء الشوط السابع من بداية المباراة) .
ويحتسب الشوط الفاصل (tie-break) بشوط واحد في احتساب عدد الأشواط لتغيير الكرات .

ولا يجب تغيير الكرات في بداية تطبيق الشوط الفاصل ، وفي هذه الحالة يتم تأجيل تغيير الكرات حتى بداية الشوط الثاني للمجموعة التالية : أو
٢ - من بداية المجموعة التالية .

وإذا تمزقت كرة أثناء سريان اللعب ، فيجب أن تعاد النقطة (Broken Ball)
الحالة الأولى:

إذا انتهت نقطة ما واكتشف أن الكرة لينة (Soft Ball) وليست كمشيالاتها ، هل تعاد هذه النقطة ؟
القرار:

إذا اتضح أن الكرة لينة وليست متمزقة ، فتحتسب النقطة كما انتهت ولا تعاد (وعلى حكم المباراة القيام باستبدالها فوراً) .
ملحوظة:

إن أي نوع من الكرات التي تستعمل في البطولات التي يشرف عليها الاتحاد الدولي يجب أن تكون ضمن قائمة أنواع الكرات التي اعتمد الاتحاد الدولي استعمالها .

المادة رقم (٤) المضرب : The Racket

إن الاتحاد الدولي للتنس هو الذي يقرر ما إذا كان أي مضرب أو أي تصميم لمضرب مطابقاً للمواصفات المذكورة بالملحق رقم (٢) وصلاحيته للعب أو عدمه ، وقد يصدر هذا القرار من الاتحاد من تلقاء نفسه كتعليمات يجب إتباعها أو رداً على طلب أو استفسار من أحد المهتمين بهذه الأمور ، أو لاعب أو صانع أدوات رياضية أو اتحاد دولة ما أو أحد أعضائه .

وتصدر مثل هذه الأحكام طبقاً للإجراءات القانونية للمعاينة والفحص للاتحاد الدولي (أنظر

الملحق رقم (٢))

الحالة رقم (١) :

هل يسمح بوجود أكثر من مجموعة واحدة من الأوتار مثبتة على السطح الضارب للمضرب ؟

القرار :

لا – إن المادة تشير بوضوح إلى نمط واحد من الأوتار وليس أنماطاً من الأوتار المتقاطعة (أنظر

الملحق رقم (٢)) .

الحالة رقم (٢) :

هل يعتبر نمط أوتار المضرب موحداً بصفة عامة ومستويًا عندما تكون الأوتار متشابكة

بأكثر من نمط واحد ؟

القرار :

لا

الحالة رقم (٣) :

هل يجوز للاعب تركيب مانع للتردد على أوتار المضرب ، وإذا أراد اللاعب ذلك ، فأين يجب

أن توضع ؟

القرار :

نعم – يجوز للاعب ذلك ولكن يجب وضعها فقط خارج المساحة التي تتقاطع فيها الأوتار .

الحالة رقم (٤) :

أثناء سريان اللعب انقطع أحد أوتار مضرب اللاعب ، هل يجوز لهذا اللاعب أن يلعب نقطة

أخرى بنفس المضرب المقطوع ؟

القرار :

نعم – ولكن إذا قرر منظمو البطولة غير ذلك ، فلا يسمح له .

الحالة رقم (٥) :

هل يجوز للاعب استعمال أكثر من مضرب واحد أثناء سريان اللعب ؟

القرار:

لا

الحالة رقم (٦) :

هل يجوز للاعب إدماج بطارية قد تكسب اللاعب مميزات أو تحسن في أداء مضربه ؟

القرار:

لا - إن وضع بطارية في مضرب اللاعب مرفوض ، حيث أنها تعتبر مصدراً للطاقة ، كما في الخلايا الشمسية والضوئية والحيل المشابهة.

المادة رقم (٥) : النتيجة أثناء الشوط : Score in a Game

أ - الشوط العادي:

تحتسب نقاط الشوط ويعلنها حكم المباراة مبتدئاً بما حصل عليه المرسل كما يلي :

Love	Love	لا شيء
First point		" ١٥ "
Second point		" ٣٠ "
Third point		" ٤٠ "
Fourth point	Game	" شوط "

أما إذا حصل كلا اللاعبين في المباراة الفردية أو الفريقين في المباراة الزوجية على الثلاث نقاط الأولى من الشوط فإن النتيجة تصبح " deuce " أي تعادل ، وإذا فاز اللاعب أو الفريق بالنقطة التالية بعد هذا التعادل تصبح النتيجة " advantage " أي نقطة تمايز ما بعد التعادل لهذا اللاعب أو الفريق ، وإذا كسب نفس اللاعب أو الفريق النقطة التالية بعد ذلك يفوز بالشوط ، أما إذا كسب الخصم هذه النقطة ، فإن النتيجة تصبح " deuce " مرة أخرى ، إن اللاعب أو الفريق يحتاج إلى الفوز بنقطتين متتاليتين مباشرة بعد التعادل لكي يفوز بالشوط .

ب - الشوط الفاصل : Tie – Break Game

أثناء تطبيق الشوط الفاصل ، فإن النقاط تحتسب " صفر " ، " (١) " ، " (٢) " ، " (٣) " وهكذا ..

(Love all – One: Zero – Two: Zero – Three: Zero and so on)

واللاعب أو الفريق الذي يفوز بسبعة نقاط أولاً ، يفوز بهذا الشوط والمجموعة بشرط أن يكون هذا الفوز بفارق نقطتين عن الخصم ، وعلى كل حال فإن الشوط الفاصل قد يمتد لنقاط أخرى بعد تكرار التعادل حتى يتحقق هذا الفارق .

ويرسل اللاعب الذي جاء دوره للإرسال النقطة الأولى في الشوط الفاصل ، ثم يقوم الخصم بالإرسال للنقطتين التاليتين ، أما في المباراة الزوجية فيرسل اللاعب الذي جاء دوره للإرسال النقطة الأولى ، ثم يقوم اللاعب من الفريق الخصم الذي حان دوره للإرسال ويرسل النقطتين التاليتين ، ثم يقوم كل لاعب بالتبادل بالإرسال لنقطتين متتاليتين وهكذا يقوم كل فريق بالتبادل بالإرسال لنقطتين متتاليتين حتى نهاية الشوط الفاصل (في المباراة الزوجية) يستمر ترتيب الإرسال خلال الفريق الواحد بنفس الترتيب الذي سار أثناء الأشواط السابقة بنفس المجموعة واللاعب أو الفريق الذي بدأ الإرسال للنقطة الأولى للشوط الفاصل سوف يصبح المستقبل للإرسال في بداية الشوط الأول في المجموعة التالية .

وهناك بديل لطريقة العد هذه في الملحق رقم (٤) الخاصة بهذه القاعدة .

المادة رقم (٦) : العد بالأشواط أثناء المجموعة : Score in A Set

هناك طريقتان للعد أثناء المجموعة . والطريقتان الرئيسيتان هما " العد للمجموعة الطويلة Advantage Set "والعد للمجموعة التي تنتهي بالشوط الفاصل Tie – Break Set " وقد تستخدم كل منها أثناء البطولات ، ولكن إذا استخدم إحداها ، فيجب أن يعلن عن استخدامها مسبقاً وقبل أن تبدأ البطولة ، وإذا تقرر استخدام الشوط الفاصل في مباراة ما فيجب أن يعلن ذلك بالإضافة إلى إعلان تطبيق الشوط الفاصل أو المجموعة الطويلة في المجموعة النهائية للمباراة .

أ – المجموعة الطويلة :

عند تطبيقها فإن اللاعب أو الفريق الذي يفوز بستة أشواط يفوز بهذه المجموعة بشرط أن يكون الفوز على الخصم بفارق شوطين على الأقل ، وإذا لم يتحقق ذلك فإن هذه المجموعة قد تمتد بعد تكرار التعادل في الأشواط حتى يتحقق هذا الفارق بين الفائز والخصم .

ب- المجموعة التي تنتهي بتطبيق الشوط الفاصل : A Tie – Break Set

عند تطبيقها فإن اللاعب أو الفريق الذي يفوز بستة أشواط يفوز بهذه المجموعة ، بشرط أن يكون الفوز بفارق شوطين عن الخصم ، وإذا وصلت النتيجة ستة أشواط لكلا اللاعبين أو الفريقين (في حالة الزوجي) فيبدأ تطبيق الشوط الفاصل .
وهناك مزيد من التفسيرات المعتمدة في الملحق رقم (٤) .

المادة رقم (٧) : العد أثناء سير المباراة : Score In A Match

قد تقام مباراة من ثلاث مجموعات (وعندئذٍ يحتاج اللاعب أو الفريق إلى الفوز بمجموعتين لكي يفوز بالمباراة)
وقد تقام مباراة من خمس مجموعات (وعندئذٍ يحتاج اللاعب أو الفريق إلى الفوز بثلاث مجموعات لكي يفوز بالمباراة)
وهناك مزيد من التفسيرات المعتمدة في الملحق رقم (٤) .

المادة رقم (٨) : المرسل والمستقبل : Server & Receiver

يقف اللاعبان أو الفريقان كل في جهته من الشبكة . والمرسل هو اللاعب الذي يقوم بوضع الكرة في اللعب للنقطة الأولى من الشوط (عن طريق الإرسال) . والمستقبل هو اللاعب الذي يكون مستعداً لرد الكرة المرسلة من المرسل .
الحالة الأولى :

هل يسمح للمستقبل أن يقف خارج حدود الملعب ؟

القرار : نعم – إن المستقبل قد يقف في أي مكان داخل حدود ملعبه أو خارجه كما يتراءى له

المادة رقم (٩) : اختيار نصفي الملعب ، الإرسال : Choice Of Ends & Service

يتقرر اختيار جهتي الملعب والحق في أن يكون اللاعب مرسلًا أو مستقبلاً قبل بداية الشوط الأول من المباراة بواسطة إجراء القرعة بين اللاعبين قبل بداية فترة الإحماء . واللاعب الذي يفوز بالقرعة قد يختار ..

أ – أن يكون مرسلًا أو مستقبلاً ، وفي هذه الحالة يختار اللاعب أو الفريق الخصم جهة الملعب للشوط الأول من المباراة أو ..

ب - إحدى جهتي الملعب ، وفي هذه الحالة يختار اللاعب أو الفريق الخصم أن يكون مرسلًا أو مستقبلاً للشوط الأول من المباراة ، أو ..

ج - أن يطلب الفائز بالقرعة من اللاعب أو الفريق الخصم أن يختار ما سبق ذكره من اختيارات .

الحالة الأولى :

هل يحق للاعبين أو الفريقين أن يختارا من جديد إذا ما توقفت فترة الإحماء لسبب ما وترك اللاعبون الملعب ؟

القرار :

نعم - بشرط أن يحتفظ الفائز بالقرعة من قبل بحقه في الاختيار أولاً ، وقد يبدي اللاعبان أو الفريقان رغبتهما في اختيارات أخرى .

المادة رقم (١٠) : تبادل اللاعبين نصفي الملعب : Change Of Ends

يتبادل اللاعبون جهتي الملعب بعد نهاية (الأشواط الفردية أثناء المجموعة) الشوط الأول والثالث ، وكل الأشواط الفردية المماثلة التالية في كل مجموعة ، كما يتبادل اللاعبان أو الفريقان جهتي الملعب في نهاية كل مجموعة إلا إذا كان مجموع أشواط هذه المجموعة رقماً زوجياً ، ففي هذه الحالة يؤجل تبادل اللاعبين نصفي الملعب حتى نهاية الشوط الأول من المجموعة التالية .

وأثناء تطبيق نظام الشوط الفاصل ، يقوم اللاعبان بتبادل نصفي الملعب بعد نهاية كل ست نقاط .

المادة رقم (١١) : متى تعتبر الكرة في اللعب : Ball In Play

تعتبر الكرة في اللعب من لحظة ضرب اللاعب المرسل الكرة بمضربه حتى تنتهي النقطة وتتقرر لصالح أحد اللاعبين إلا إذا كان هناك خطأ إرسال أو إعادة للنقطة لسبب ما .

المادة رقم (١٢) : لمس الكرة أحد خطوط الملعب : Ball Touches A Line

تعتبر الكرة التي تلمس أحد خطوط الملعب أنها لمست أرض ملعب الخصم الذي يحدده ذلك الخط .

المادة رقم (١٣) : لمس الكرة إحدى التركيبات الثابتة : Ball Touches A Permanent Fixture

إذا لمست الكرة - أثناء سريان اللعب - إحدى التركيبات الثابتة بعد سقوطها داخل حدود ملعب الخصم ، فإن اللاعب الذي لعبها يفوز بالنقطة ، أما إذا لمست الكرة إحدى التركيبات الثابتة قبل سقوطها داخل حدود ملعب الخصم ، فإن الخصم يفوز بهذه النقطة .

المادة رقم (١٤) : الدور في الإرسال : Order Of Service (ترتيب الإرسال)

عند انتهاء كل شوط ، يصبح المستقبل مرسلًا ، والمرسل مستقبلاً للشوط التالي. في المباراة الزوجية - فإن الفريق الذي تقرر أن يقوم بالإرسال في الشوط الأول للمجموعة الأولى ، سوف يختار أيًا منهما سوف يقوم بالإرسال أثناء الشوط الأول ، وبالمثل - قبل بداية الشوط الثاني يقرر الفريق الخصم أيًا منهما سوف يقوم بالإرسال أثناء الشوط الثاني ، وبالتبادل يقوم زميل المرسل في الشوط الأول بالإرسال في الشوط الثالث ، وبالمثل يقوم المرسل في الشوط الثاني بالإرسال أثناء الشوط الرابع ، ويجب أن يثبت ويستمر هذا الترتيب في الإرسال حتى نهاية المجموعة الأولى .

المادة رقم (١٥) الترتيب في الاستقبال في المباراة الزوجية : Order Of Receiving In Doubles

إن الفريق الذي تقرر أن يقوم باستقبال الإرسال في الشوط الأول من المجموعة سوف يختار أي منهما سوف يستقبل الإرسال للنقطة الأولى ، وبالمثل قبل بداية الشوط الثاني يختار الفريق الخصم أي منهما سوف يستقبل الإرسال للنقطة الأولى في الشوط الثاني . ثم يقوم اللاعب زميل المستقبل للنقطة الأولى بالاستقبال في النقطة الثانية ، ويجب أن يثبت ويستمر هذا الترتيب في الاستقبال حتى نهاية هذا الشوط والمجموعة.

وبعد أن يرد المستقبل الكرة المرسل من المرسل ، يحق لأي من اللاعبين ضرب الكرة وردها لملعب الخصم .

الحالة الأولى:

هل يجوز أن يتبارى لاعب وحده ضد لاعبين كخصم ؟

القرار:

لا

المادة رقم (١٦) : ضربة الإرسال The Service

قبل بدء أداء الإرسال مباشرة ، يجب على المرسل الوقوف بكلتا قدميه مستقرتين على الأرض خلف خط القاعدة خارج حدود الملعب في حدود منطقة الامتداد الوهمي لعلامة الوسط والخط الجانبي للملعب ، ثم يقوم المرسل برمي الكرة بيده في الهواء لأي اتجاه وضربها بمضربه قبل أن تلمس أرض الملعب .
ويعتبر أداء الإرسال منتهياً لحظة ملامسة الكرة لمضرب اللاعب أو إخفاقه في لمسها بمضربه .
ويجوز للاعب ذي الذراع الواحدة أن يستعمل مضربه لوضع الكرة في الهواء لأداء الإرسال .

المادة رقم (١٧) أداء الإرسال Serving

أثناء لعب شوط عادي ، وعند أداء الإرسال ، يجب أن يقف المرسل بالتبادل خلف كل من الجهة اليمنى واليسرى للملعب ، بحيث يبدأ بالجهة اليمنى في بداية كل شوط .
وأثناء تطبيق الشوط الفاصل ، يؤدي الإرسال بالتبادل من خلف الجهة اليمنى واليسرى بحيث يبدأ بالجهة اليمنى في بداية الشوط الفاصل (عند انتقال الإرسال من اللاعب إلى الخصم بعد عدد فردي من النقاط ، يقوم الخصم بالإرسال من الجهة اليسرى) .
يجب أن تمر الكرة المرسلة من فوق الشبكة دون لمسها ، وأن تلمس بعد ذلك أرض ملعب الخصم في حدود منطقة الإرسال المقابلة قطرياً للمرسل قبل أن يردها المستقبل .

المادة رقم (١٨) خطأ القدم أثناء أداء الإرسال: Foot Fault

أثناء أداء الإرسال ، على المرسل أن لا :

- أ - يغير وضعه الذي اتخذ قبل أداء الإرسال بالمشي أو الجري ، وقد يسمح بحركة خفيفة من القدمين أو...
- ب - لمس خط القاعدة للملعب أو داخل حدود الملعب بأي من قدميه : أو.....
- ج - لمس المنطقة الواقعة خارج امتداد الخط الوهمي للخطوط الجانبية بأي من قدميه : أو.....
- د - لمس امتداد الخط الوهمي لعلامة الوسط بأي من قدميه .

وإذا خالف المرسل هذه القاعدة فتعتبر خطأ القدم (Foot Fault) ويحتسب هذا الإرسال خطأ .

الحالة رقم (١) :

هل يجوز للمرسل في مباراة فردية - الوقوف خلف خط القاعدة في المنطقة الواقعة بين الخط الجانبي للملعب الفردي والخط الجانبي للملعب الزوجي المجاور ؟

القرار:

لا

الحالة رقم (٢) :

هل يجوز للمرسل القفز في الهواء بكلتا قدميه أثناء ضرب الإرسال ؟

القرار:

نعم

المادة رقم (١٩) خطأ الإرسال : Service Fault

يعتبر الإرسال خاطئاً إذا :

أ - ارتكب المرسل أي مخالفة للمواد (١٦ أو ١٧ أو ١٨ أو

ب - أخفق المرسل في لمس الكرة بمضربه أثناء أدائه للإرسال : أو.....

ج - لمست الكرة المرسل إحدى التركيبات الثابتة أو عصيان الفردي أو قائم الشبكة قبل أن تلمس أرض ملعب الخصم داخل منطقة الإرسال أو

د - في مباراة زوجية - إذا لمست الكرة المرسل أو زميله أو أي شيء يرتديه أو يحملانه.

الحالة الأولى:

إذا قذف المرسل الكرة في الهواء استعداداً لأداء الإرسال ، ثم قرر عدم أدائه لسبب ما ، وأمسك الكرة بيده بدلاً من ضربها بالمضرب ، هل يعتبر هذا الإرسال خاطئاً ؟

القرار ؟

لا

الحالة الثانية :

في مباراة فردية تقام على ملعب للزوجي مجهز بقوائم الزوجي وعصيان الفردي ، أصابت كرة مرسلة عصا الفردي ثم سقطت على أرض ملعب الخصم داخل حدود منطقة الإرسال الصحيحة . هل هذا الإرسال خاطئ ؟

القرار :

نعم

المادة رقم (٢٠) الإرسال الثاني Second Service

إذا أخفق المرسل في أداء الإرسال الأول ، فيجب أن يقوم بأداء الإرسال الثاني من نفس الجهة التي أرسل منها الإرسال الأول دون إبطاء ، إلا إذا أدى المرسل الإرسال الأول من الجهة الخاطئة.

المادة رقم (٢١) متى يؤدي الإرسال ، الاستقبال When To Serve & Receive

يجب أن لا يؤدي المرسل الإرسال حتى يكون المستقبل مستعداً للاستقبال ، وعلى كلٍ يجب على المستقبل أن يزامن خطى المرسل بما يتناسب والسرعة المعقولة للمرسل . ويجب أن يكون مستعداً للاستقبال طالما كان المرسل مستعداً لأداء الإرسال .
وإذا حاول المستقبل رد الإرسال ، فإنه يعتبر مستعداً – وإذا أظهر عدم استعداده للاستقبال بأي شكل فلا يجوز له أن يطالب باحتساب إرسال خاطئ .

المادة رقم (٢٢) إعادة الإرسال : The Let During A Service

يجب أن يعاد أداء الإرسال في الحالات التالية :

- أ – إذا لمست الكرة المرسلة الشبكة أو الحزام أو شريط الشبكة وكانت فيما عدا ذلك صحيحة. أو بعد لمسها للشبكة أو الحزام أو الشريط ومن ثم لمست المستقبل أو زميله (في حالة الزوجي) أو أي شيء يرتديه أو يحمله قبل سقوطها على أرض الملعب : أو ..
 - ب – إذا أدى المرسل الإرسال ولم يكن المستقبل مستعداً .
- في حالة إعادة الإرسال ، لا يحتسب هذا الإرسال بالذات ، ويقوم المرسل بإعادته مرة أخرى ، ولكن إعادة الإرسال لا تلغي إرسالاً خاطئاً سابقاً .

المادة رقم (٢٣) إعادة النقطة : The Let

في جميع حالات الإعادة - إذا قرر حكم المباراة الإعادة بعد أداء الإرسال الثاني ، فإنه يجب إعادة النقطة بكاملها .

الحالة الأولى:

أثناء سريان اللعب - دخلت كرة من الملعب المجاور لأرض الملعب ، قرر الحكم إعادة النقطة ، مع العلم بأن المرسل أخفق في أداء الإرسال الأول . هل يسمح للمرسل بأداء الإرسال الأول أم الإرسال الثاني ؟

القرار:

الإرسال الأول ، حيث يجب إعادة النقطة بكاملها .

المادة (٢٤) : فقدان اللاعب النقطة : Player Loses Point

يفقد اللاعب النقطة إذا :

- أ - أخفق المرسل في أداء إرسالين متتاليين أو ..
- ب - أخفق اللاعب في ضرب الكرة بمضربه قبل أن تلمس أرض ملعبه لمرتين متتاليتين أو ..
- ج - رد اللاعب الكرة ولمست أرض ملعبه أو لمست جسماً ما خارج حدود الملعب الصحيحة أو ..
- د - لمست الكرة إحدى التركيبات الثابتة قبل أن تلمس أرض ملعب الخصم أثناء رد اللاعب الكرة أو ..
- هـ - تعمد اللاعب حمل الكرة أو مسكها بمضربه أو ..
- و - تعمد لمس الكرة بمضربه أكثر من مرة أو ..
- ز - أثناء سريان اللعب إذا لمس اللاعب أو مضربه سواء كان بيده أم لا أو أي شيء يرتديه أو يحمله الشبكة أو قائمي الشبكة أو عصيان الفردي أو السلك المعدني أو الحزام أو الشريط أو ملعب الخصم في أي وقت طالما كانت الكرة في اللعب أو ..
- ح - ضرب اللاعب الكرة بمضربه قبل أن تعبر الكرة الشبكة أو ..
- ط - أثناء سريان اللعب إذا لمست الكرة اللاعب أو شيئاً يرتديه أو يحمله ، باستثناء مضربه أو ..
- ي - أثناء سريان اللعب إذا ألقى اللاعب مضربه في اتجاه الكرة أو لمسها أو ..

ك - أثناء سريان اللعب إذا تعمد اللاعب تغيير شكل هيكل مضربه بشكل جوهري أو ..
ل - في مباراة زوجية إذا لمس كلا الزميلان الكرة بمضربيهما عند ردها للخصم .
الحالة الأولى :

بعد أداء المرسل الإرسال الأول انزلق مضرب المرسل من يده ولمس الشبكة قبل أن تلمس الكرة أرض الملعب ، هل هذا الإرسال خاطئ أم يخسر المرسل النقطة ؟
القرار :

يفقد المرسل هذه النقطة لأن مضربه لمس الشبكة بينما كانت الكرة ما زالت في اللعب .
الحالة الثانية :

بعد أداء المرسل للإرسال الأول ، انزلق المضرب من يده ولمس الشبكة بعد أن لمست الكرة أرض الملعب خارج منطقة الإرسال الصحيحة .. هل هذا الإرسال خاطئ أم يخسر المرسل هذه النقطة ؟
القرار :

هذا إرسال خاطئ لأنه حينما لمس مضرب المرسل الشبكة لم تكن الكرة في اللعب .
الحالة الثالثة :

في مباراة زوجية لمس زميل المستقبل الشبكة قبل أن تلمس كرة مرسله أرض الملعب خارج حدود منطقة الإرسال الصحيحة .. فما هو القرار الصحيح ؟
القرار :

يخسر الفريق المستقبل هذه النقطة لأن زميل المستقبل لمس الشبكة حينما كانت الكرة ما زالت في اللعب .
الحالة الرابعة :

هل يفقد اللاعب النقطة إذا اندفع وعبر الخط الوهمي لامتداد الشبكة قبل أو بعد ضربه الكرة ؟
القرار :

لا يفقد اللاعب النقطة في كلا الحالتين بشرط أن لا يلمس هذا اللاعب حدود ملعب الخصم
الحالة الخامسة :

هل يجوز للاعب القفز من فوق الشبكة والسقوط داخل ملعب الخصم أثناء سريان اللعب ؟

القرار :

لا - هذا اللاعب يفقد النقطة .

الحالة السادسة :

أثناء سريان اللعب ألقى اللاعب مضربه في اتجاه الكرة .. المضرب والكرة سقطا كلاهما داخل ملعب الخصم ، وأصبح الخصم غير قادر على الوصول للكرة .. أي اللاعبين يكسب النقطة ؟

القرار :

يفقد النقطة اللاعب الذي ألقى مضربه في اتجاه الكرة .

الحالة السابعة :

لمست كرة مرسلة المستقبل أو في الزوجي لمست زميل المستقبل قبل أن تلمس أرض الملعب .. أي من اللاعبين يكسب النقطة ؟

القرار :

يفوز المرسل بالنقطة ، إلا إذا قرر الحكم إعادة الإرسال لسبب ما .

الحالة الثامنة :

لاعب يقف خارج حدود الملعب .. إذا رد هذا اللاعب الكرة أو أمسكها بيده قبل أن تلمس أرض ملعبه ، ويطالب باحتساب النقطة لصالحه مدعياً أن الكرة كانت بلا أدنى شك خارج حدود الملعب ؟

القرار :

هذا اللاعب يفقد النقطة إلا إذا رد الكرة بمضربه رداً صحيحاً ، وفي هذه الحالة يستمر سريان اللعب .

المادة رقم (٢٥) الرد الصحيح : A Good Return

أ - أثناء سريان اللعب إذا لمست الكرة الشبكة أو قائمي الشبكة أو عصيان الفردي أو السلك المعدني أو الحزام أو الشريط بشرط عبورها فوق أي منها .. ثم سقطت بعد ذلك داخل حدود الملعب ، باستثناء ما ورد في المادة (٢) ، (٢٤ د) أو ..

ب - أثناء سريان اللعب إذا لمست الكرة الأرض داخل حدود الملعب الصحيحة ثم ارتدت بطريقة لولبية أو ارتدت للخلف أعلى الشبكة .. يحاول الخصم أن يصل أعلى الشبكة للمس الكرة وردها صحيحة داخل حدود الملعب الصحيحة بشرط أن لا يخالف هذا الخصم ما ورد بالمادة رقم (٢٤) أو ..

ج - إذا رد اللاعب الكرة بحيث تمر من خارج قائم الشبكة ، بشرط أن تلمس أرض ملعب الخصم داخل الحدود الصحيحة باستثناء ما ورد في المادة رقم (٢) ، (٢٤ د) أو ..

د - إذا مرت الكرة أسفل مستوى السلك المعدني الحامل للشبكة في المسافة بين عصا الفردي وقائم الشبكة المجاور دون أن تلمس كلاً من الشبكة ، أو السلك المعدني للشبكة أو قائم الشبكة وسقطت داخل حدود ملعب الخصم الصحيحة أو ..

هـ - إذا عبر مضرب اللاعب مستوى أعلى الشبكة (نتيجة لمرجحة ذراعه بعد رده الكرة التي عبرت مستوى الشبكة) لملعبه قبل ضربها داخل ملعب الخصم أو ..

و - أثناء سريان اللعب إذا رد اللاعب الكرة واصطدمت بكرة أخرى ملقاة في أرض الملعب .
الحالة الأولى :

أثناء سريان اللعب أصابت كرة متجهة خارج الملعب عصا الفردي ثم سقطت داخل حدود ملعب الخصم الصحيحة .. هل تعتبر هذه الردة صحيحة ؟
القرار :

نعم - ولكن إذا لمست كرة مرسلة عصا الفردي ، فيعتبر الإرسال خطأ .
الحالة الثانية :

أثناء سريان اللعب رد اللاعب الكرة واصطدمت بكرة أخرى ملقاة داخل حدود الملعب .. ما هو القرار الصحيح ؟
القرار :

يستمر سريان اللعب ، إلا إذا لم يتعرف الحكم على الكرة الصحيحة المرتدة ، فيطلب من اللاعبين إعادة النقطة .

المادة رقم (٢٦) إعاقة الخصم : HINDRANCE

إذا أعيق اللاعب أثناء رده الكرة نتيجة لتعمد الخصم إعاقته فإن هذا اللاعب يفوز بالنقطة .

أما إذا أعيق اللاعب أثناء رده الكرة نتيجة تصرف ما غير متعمد من الخصم ، أو أعيق اللاعب بشيء ما خارج سيطرته ، فإن حكم المباراة يطلب من اللاعبين إعادة النقطة (باستثناء لمس إحدى التركيبات الثابتة) .

الحالة الأولى :

هل الضربة المزدوجة الإرادية من اللاعب للكرة تشكل عملاً يعوق الخصم ؟

القرار :

لا - انظر أيضاً المادة رقم (٢٤ هـ) .

الحالة الثانية :

أوقف لاعب سريان اللعب مدعياً أنه ظن أن الخصم قد أعيق ، هل تحتسب هذه الإعاقة ؟

القرار :

لا - هذا اللاعب يخسر النقطة .

الحالة الثالثة :

إذا أصابت كرة أثناء سريان اللعب طائراً محلقاً أعلى سطح الملعب ، هل تعتبر هذه إعاقة ؟

القرار :

نعم - ويجب أن تعاد هذه النقطة .

الحالة الرابعة :

إذا بدأ سريان اللعب أثناء تواجد كرة أو جسم آخر ملقى في ملعب اللاعب ، هل وجود هذا

الجسم يعتبر إعاقة له ؟

القرار :

لا

الحالة الخامسة :

أثناء مباراة زوجية .. ما هي المنطقة المسموح بها لوقوف زميل المرسل أو زميل المستقبل ؟

القرار :

يحق للاعبين زميل المرسل أو زميل المستقبل أن يتخذا موقعهما في أي مكان يتراءى لهما طالما

وقفوا في جهة ملعبهما من الشبكة ، سواء كان ذلك داخل حدود ملعبهما أو خارجه ، وفي

حالة محاولة أي لاعب أن يأتي بتصريف لإعاقة الخصم ، فعلى حكم المباراة تطبيق قاعدة الإعاقة (Hindrance) .

المادة رقم (٢٧) : تصحيح الأخطاء CORRECTING ERRORS

إذا حدث خطأ ما يناقض ما نص عليه قانون التنس ، ففور اكتشاف هذا الخطأ ، على حكم المباراة أن يقوم بتصحيحه ، حيث يراعى أن جميع النقاط التي انتهت قبل اكتشاف الخطأ يجب أن تحتسب ، والأخطاء التي اكتشفت سوف يقوم حكم المباراة بتصحيحها كما يلي :

أ - أثناء الشوط العادي أو الشوط الفاصل - إذا أدى المرسل الإرسال من الجهة الخطأ ، فيجب أن يصحح هذا الوضع فور اكتشافه ، وسوف يقوم المرسل بالإرسال من الجهة الصحيحة طبقاً لنتيجة النقاط التي انتهت .

وإذا كان المرسل قد أخفق في أداء الإرسال الأول ، فإنه يحتسب خطأ للإرسال الأول وعليه أداء الإرسال الثاني دون إبطاء .

ب - أثناء تطبيق الشوط العادي أو الشوط الفاصل - إذا تواجد اللاعبان في نصفي الملعب الخطأ ، فيجب تصحيح هذا الخطأ فور اكتشافه ، وسوف يؤدي المرسل الإرسال من الجهة الصحيحة طبقاً لنتيجة النقاط التي انتهت .

ج - إذا أدى المرسل الإرسال في غير دوره أثناء لعب شوط عادي ، فإن اللاعب الذي كان عليه الدور في إرسال سوف يقوم بأدائه فور اكتشاف الخطأ ، وإذا أكتمل الشوط قبل اكتشاف هذا الخطأ ، فإن ترتيب الإرسال سوف يبقى ويستمر كما استجد .

إذا أدى الخصم عن طريق الخطأ إرسالاً خاطئاً قبل اكتشاف هذا الخطأ فإن هذا الإرسال سوف لن يحتسب .

في مباراة زوجية إذا أدى زميل المرسل الإرسال بطريق الخطأ وأخفق في أداء هذا الإرسال ، فإن هذا الإرسال يحتسب إرسالاً خاطئاً ضدهما ، أي أن أي إرسال خاطئ من الفريق قبل اكتشاف الخطأ سوف يحتسب ضده .

د - إذا أدى لاعب الإرسال عن طريق الخطأ في غير دوره أثناء تطبيق الشوط الفاصل ، واكتشف هذا الخطأ بعد انتهاء عدد زوجي من النقاط ، فيجب على حكم المباراة تصحيح هذا الخطأ فور اكتشافه .

أما إذا اكتشف هذا الخطأ بعد انتهاء عدد فردي من النقاط ، فإن ترتيب الإرسال يبقى ويستمر كما استجد .

إذا أدى الفريق الخصم عن طريق الخطأ إرسالاً خاطئاً قبل اكتشاف هذا الخطأ فإن هذا الإرسال سوف لن يحتسب .

أثناء مباراة زوجية إذا أدى أحد لاعبي الفريق الواحد إرسالاً خاطئاً في غير دوره من الإرسال ، فإن هذا الإرسال يحتسب على هذا الفريق ويقوم زميله بالإرسال الثاني فور اكتشاف الخطأ .

هـ - أثناء مباراة زوجية عند تطبيق الشوط العادي أو الشوط الفاصل ، إذا حدث خطأ في ترتيب دور الاستقبال ، فسوف يبقى ويستمر هذا التغيير حتى نهاية هذا الشوط الذي اكتشف فيه الخطأ .

وفي بداية الشوط التالي حيث دورهم في الاستقبال في نفس المجموعة ، فإن اللاعبين سوف يستأنفان الترتيب الأصلي في الاستقبال كما كان قبل حدوث الخطأ .

و - إذا أصبحت النتيجة ست أشواط لكلا اللاعبين وبدأ حكم المباراة بطريق الخطأ تطبيق نظام الشوط الفاصل ، حيث سبق وأن تقرر أن يطبق نظام المجموعة الطويلة (ADVANTAGE SET) لهذه المجموعة ، فعلى الحكم تصحيح هذا الخطأ فوراً إذا اكتشف الخطأ بعد انتهاء النقطة الأولى مباشرة ، أما إذا اكتشف الخطأ بعد أن أصبحت الكرة في اللعب للنقطة الثانية ، فإن هذه المجموعة يجب أن تستكمل بنظام الشوط الفاصل الذي بدأه حكم المباراة .

ز - إذا أصبحت النتيجة ست أشواط لكلا اللاعبين في المجموعة وبدأ حكم المباراة بطريق الخطأ تطبيق نظام المجموعة الطويلة ، حيث سبق وأن تقرر تطبيق نظام الشوط الفاصل لهذه المجموعة ، فعلى الحكم تصحيح هذا الخطأ فوراً إذا اكتشف الخطأ بعد انتهاء النقطة الأولى مباشرة ، أما إذا اكتشف الخطأ بعد أن أصبحت الكرة في اللعب للنقطة الثانية ، فإن هذه المجموعة تستكمل بنظام المجموعة الطويلة حتى تصل النتيجة ثمانية أشواط لكلا

اللاعبين (أو عدداً زوجياً أعلى من الأشواط) ، وعندئذٍ يقوم حكم المباراة بتطبيق نظام الشوط الفاصل .

ح - إذا قام حكم المباراة بطريق الخطأ وبدأ تطبيق نظام المجموعة الطويلة (ADVANTAGE SET) أو الشوط الفاصل (Tie - Break) في المجموعة النهائية ، حيث سبق وأن تقرر أن تلعب المجموعة النهائية بنظام الشوط الفاصل الطويل (عشر نقاط) (DECIDING MATCH Tie - Break) ، فعلى حكم المباراة تصحيح هذا الخطأ فوراً إذا اكتشف الخطأ بعد انتهاء النقطة الأولى مباشرة ، أما إذا اكتشف الخطأ بعد أن أصبحت الكرة في اللعب للنقطة الثانية ، فإن المجموعة تستكمل على أساس - إما عندما يفوز أحد اللاعبين أو الفريق في حالة الزوجي بثلاث أشواط (وبالتالي يفوز هذا اللاعب أو الفريق بالمجموعة والمباراة) أو حينما تصل النتيجة شوطين لكل منهما ، وعندئذٍ يقوم حكم المباراة بتطبيق نظام الشوط الفاصل الطويل (DECIDING MATCH TIE - Break) من عشر نقاط .

وعلى أية حال إذا اكتشف الخطأ بعد بداية الشوط الخامس من هذه المجموعة ، فإن هذه المجموعة تستكمل كمجموعة عادية (TIE - BREAK SET) (انظر الملحق رقم ٤) .

ط - إذا لم يتم حكم المباراة بتغيير الكرات في موعدها المقرر والمتفق عليه مسبقاً ، فإن هذا الخطأ سوف يصحح ويقوم الحكم بتغيير الكرات المستعملة بأخرى جديدة عندما يحين دور اللاعب أو الفريق التالي الذي كان المفروض أن يؤدي الإرسال بكرات جديدة لشوط جديد .

وبعد ذلك على الحكم أن يقوم بتغيير الكرات بعد عدد الأشواط الأصلي المتفق عليه مسبقاً . وعلى الحكم عدم تغيير الكرات بين نقاط الأشواط .

المادة رقم (٢٨) مهام إداري المباراة : ROLE OF COURT OFFICIALS

حينما يتقرر تعيين حكام لإدارة المباريات ، فإن دورهم ومسئولياتهم واردة في الملحق رقم (٥)

المادة رقم (٢٩) استمرارية اللعب : CONTINUOUS PLAY

أساساً - يجب أن يراعي حكم المباراة استمرار اللعب دون توقف إلا للضرورة من بداية المباراة (من لحظة ضربة الإرسال الأول للنقطة الأولى في المباراة حتى نهايتها) .

أ - يجب أن لا يزيد الزمن عن ٢٠ ثانية فيما بين النقاط ، وحينما يتبادل اللاعبان نصفي الملعب بعد انتهاء الشوط يجب أن لا يزيد الزمن عن ٩٠ ثانية ، وبعد انتهاء الشوط الأول من كل مجموعة وأثناء تطبيق نظام الشوط الفاصل ، فإن اللعب سوف يستمر ، ويقوم اللاعبون بتبادل نصفي الملعب بدون راحة .

وبعد انتهاء كل مجموعة يمنح اللاعبون راحة بحيث لا تزيد هذه الراحة عن دقيقتين .
وتحتسب هذه الأوقات من لحظة انتهاء النقطة حتى بداية ضرب المرسل الإرسال الأول للنقطة التالية ، وقد يطلب منظمو وإداريي البطولات الدولية من الاتحاد الدولي التصريح بامتداد زمن ٩٠ ثانية المسموح بها أثناء تبادل اللاعبين نصفي الملعب ، وكذلك امتداد زمن الدقيقتين المسموح بها لراحة اللاعبين بعد انتهاء كل مجموعة (يحدث ذلك عند إقامة بطولة ما في البلاد التي تقع أعلى مستوى البحار والمحيطات حيث تقل كمية الأوكسجين في الجو عن البلاد الأخرى حفاظاً على صحة اللاعبين المشتركين في هذه البطولات) .

ب - قد يسمح للاعب بوقت إضافي مناسب نتيجة لظروف خارجة عن إرادته خاصة بالملبس أو الحذاء أو إحدى أدواته الشخصية المستخدمة (باستثناء مضرب اللاعب) أثناء المباراة مما يستدعي إصلاحها أو استبدالها .

ج - لا يسمح بمنح اللاعب أي وقت إضافي غير المسموح به لالتقاط أنفاسه ، واللاعب الذي يعاني من إصابة قد يمنح فترة علاج مدتها ثلاث دقائق لمرة واحدة عن هذه الإصابة .
كما قد يمنح اللاعب أيضاً عدداً محدداً من فترات إيقاف اللعب للذهاب لدورة المياه أو لتغيير ملابسه التي أصبح لا يستطيع استمرار اللعب بها لسوء حالتها ، ويجب أن يعلن عن ذلك قبل بداية هذه البطولة .

د - قد يقرر منظمو بطولة ما السماح للاعبين بفترة راحة مدتها عشر دقائق بعد انتهاء المجموعة الثانية في المباراة ذات الثلاث مجموعات أو بعد انتهاء المجموعة الثالثة في المباراة ذات خمس مجموعات بشرط أن يعلن عن ذلك مسبقاً قبل بداية البطولة .

هـ - يجب أن لا يزيد زمن فترة الإحماء قبل المباراة عن (٥) دقائق ، إلا إذا رأى منظمو البطولة غير ذلك .

المادة رقم (٣٠) الإرشادات والتوجيهات والنصائح التي يتلقاها اللاعب أثناء المباراة : COACHING

لا يسمح للاعب أو الفريق بتلقي أي توجيهات أو نصائح أو إرشادات شفوية أو لغوية أو بالإشارات المرئية أو الغير مرئية .

في مباريات بطولات الفرق حيث يتواجد المدرب أو رئيس الفريق بالملعب ، فقد يوجه المدرب أو رئيس الفريق إرشاداته ونصحه للاعب أو الفريق في حالة الزوجي أثناء راحة اللاعبين بعد انتهاء المجموعة أو عند تبادل اللاعبين نصفي الملعب بعد انتهاء الشوط ، ولكن لا يحق له ذلك أثناء تبادل اللاعبين نصفي الملعب بعد انتهاء الشوط الأول من كل مجموعة أو أثناء تبادل اللاعبين نصفي الملعب أثناء تطبيق نظام الشوط الفاصل (Tie – Break) .

أما باقي البطولات فلا يسمح للاعب بتلقي أي توجيهات أو نصائح أو إرشادات من أي نوع .
الحالة الأولى :

هل يجوز للاعب أن يتلقى أي نصائح أو إرشادات بالإشارات بطريقة متحفظة ؟
القرار :

لا

الحالة الثانية :

هل يجوز أن يتلقى اللاعب أي نصائح أو إرشادات عندما يتوقف اللعب لسبب ما وتقرر تأجيله ؟

القرار:

نعم

APPENDIX I الكرة THE BALL

أ - يجب أن يكون للكرة شكل خارجي منتظم وموحد ، ذو غطاء من نسيج ويجب أن يكون باللون الأبيض أو الأصفر ، وإذا كان بها أي وصلات فيجب أن تكون خالية من الخياطة .

ب - يجب أن تتطابق المواصفات وما ورد في هذا الملحق رقم (١) بحيث تزن أكثر من (١،٩٧٥ أوقية) (٥٦ جرام) ، وأقل من (٢،٠٩٥ أوقية) (٥٩،٤ جرام) .

ج - هناك أكثر من نوع من الكرات المعتمد استعمالها ، إن كل نوع من هذه الكرات يجب أن يكون لها ارتداد لأكثر من (٥٣ بوصة) (١٣٤،٦٢ سنتيمتر) وأقل من (٥٨ بوصة) (١٤٧،٢٢ سنتيمتر) إذا ما أسقطت الكرة من ارتفاع (١٠٠ بوصة) (٢٥٤،٠٠ سنتيمتر) على سطح صلب مستو كالخرسانة .

النوع الأول : الكرات عالية السرعة :

إذا تعرضت الكرة لضغط حمل وزن (١٨ رطل إنجليزي) (٨،١٦٥ كيلوجرام) على نهايتي أي قطر فيها ، فإن شكلها ينبع للأمام لأكثر من (١٩٥ بوصة) (٥،٤٩٥ سنتيمتر) وأقل من (٢٣٥ بوصة) (٥،٥٩٧ سنتيمتر) ثم تعود لشكلها الأصلي لأكثر من (٢٦٥ بوصة) (٦،٧٣٣ سنتيمتر) وأقل من (٣٦٠ بوصة) (٩،١٤٤ سنتيمتر) .

النوع الثاني : الكرات المتوسطة السرعة والبطيئة السرعة :

يكون انبعاجها الأمامي أكثر من (٢٢٠ بوصة) (٥،٥٥٩ سنتيمتر) وأقل من (٢٩٠ بوصة) (٧،٣٧٧ سنتيمتر) ثم تعود لشكلها الأصلي لأكثر من (٣١٥ بوصة) (٨،٠٠٠ سنتيمتر) وأقل من (٤٢٥ بوصة) (١،٠٨٠ سنتيمتر) عند تعرضها لضغط حمل وزن (١٨ رطل إنجليزي) (٨،١٦٥ كيلوجرام) .

ويقاس الفرق بين الإنبعاجين على ثلاث محاور للكرة وتسجل قراءاتها ، ثم يؤخذ متوسطها ، ويجب أن لا تختلف قراءتان من هذه القراءات عن بعضها بأكثر من (٠،٣٠ بوصة) (٠،٧٦ سنتيمتر) في كل اختبار .

د - عندما يتقرر إقامة إحدى البطولات في واحدة من المناطق التي تقع على ارتفاع أكثر من (٤٠٠٠ قدم) (١٢١٩ متر) فوق مستوى سطح البحر ، فإن هناك نوعين من الكرات يمكن استعمالها :

١ - الأول يطابق النوع الثاني من الكرات (المتوسطة السرعة) كما هو مبين في هذا الملحق سابقاً باستثناء أن ارتدادها يكون لأكثر من (٤٨ بوصة) (٩٢ ، ١٢١ سنتيمتر) وأقل من (٥٣ بوصة) (٦٢ ، ١٣٤ سنتيمتر) .

وتكون الكرة مزودة بضغط داخلي أكثر من الضغط خارجها . وهذا النوع من الكرات يعرف باسم الكرات المضغوطة .

٢ - الثاني يطابق النوع الثاني من الكرات (المتوسطة السرعة) كما هو مبين عاليه في هذا الملحق رقم (١) باستثناء أن يكون الضغط داخل الكرة مساوياً تقريباً للضغط خارجها ، ويجب أن تكون هذه الكرات مخزنة قبل بداية البطولة المقرر إقامتها في هذا الجوب (٦٠ يوماً أو أكثر) (حتى تكون الكرات قد تأقلمت لمثل هذه الأجواء) ، وهذا النوع من الكرات يعرف عادة باسم الكرات (غير المضغوطة) .

والنوع الثالث الذي يوصى باستعماله للعب على أي نوع من الأرضيات في المناطق التي ترتفع عن سطح البحر بمقدار (٤٠٠٠ قدم) (١٢١٩ متر) هي كرات النوع الثالث (بطيئة السرعة) كما هو مبين عاليه .

هـ - جميع قياسات الارتداد والحجم والانبعاج يجب أن تتم طبقاً للقواعد الآتية :

الحالة الأولى:

ما هو نوع الكرات المستعملة على نوع معين من أرضيات الملاعب ؟

القرار:

هناك ثلاثة من الكرات المعتمدة للاستعمال من الاتحاد الدولي على أرضيات الملاعب المختلفة وهي :

أ - النوع الأول (الكرات السريعة) ويوصى باستعمالها على أرضية الملاعب البطيئة .

ب - النوع الثاني (الكرات المتوسطة السرعة) ويوصى باستعمالها على أرضية الملاعب المتوسطة والمتوسطة السريعة .

ج - النوع الثالث (الكرات البطيئة) ويوصى باستعمالها على أرضية الملاعب السريعة .
REGULATIONS FOR MAKING TESTS قواعد تنفيذ الاختبارات على

الكرات

١ - إن لم تدع الضرورة لوضع قواعد خاصة ، تتم الاختبارات في درجة حرارة (٦٨ فهرنهايت) (٢٠ درجة مئوية) ونسبة رطوبة تصل إلى (٦٠ %) . ويجب إخراج الكرات من صناديقها قبل إجراء هذا الاختبار ب (٢٤ ساعة) ، ويجب تعرضها للحرارة والرطوبة عند بداية الاختبار .
٢ - يجوز وضع معايير أخرى لمناطق محددة تختلف فيها درجة الحرارة والرطوبة والضغط الجوي والتي قد تقام بها بطولة ما إذا اختلفت درجة الحرارة عن (٦٨ فهرنهايت) (٢٠ درجة مئوية) ودرجة رطوبة (٦٠ %) وضغط جوي يبلغ (٣٠ بوصة) (٧٦ سنتيمتر) زئبق على الترتيب .

ولتطبيق مثل هذه القياسات المعدلة بواسطة أحد الاتحادات المحلية ، يجب أخذ موافقة مسبقة من الاتحاد الدولي ليلائم ظروف هذه المنطقة .

٤ - عند اختبار قطر الكرات ، تستخدم اسطوانة معدنية مصنوعة من معدن لا يصدأ ، ذات سمك منتظم قدره (٨/١ بوصة) (٣١٨ ، ٠ سنتيمتر) ، وفي حالة الكرات من النوع الأول (الكرات السريعة) والنوع الثاني (الكرات المتوسطة السرعة) يوجد لها بالاسطوانة المعدنية فتحتان مستديرتان قطرها (٢ ، ٥٧٥ بوصة) (٦ ، ٥٤١ سنتيمتر) و (٢ ، ٧٠٠ بوصة) (٦ ، ٨٥٨ سنتيمتر) على الترتيب ، أما كرات النوع الثالث والبطيئة السرعة يجب أن يكون هناك فتحتان مستديرتان في الاسطوانة لقياس القطر (٢ ، ٧٥٠ بوصة) (٦ ، ٩٨٥ سنتيمتر) ، (٢ ، ٨٧٥ بوصة) (٧ ، ٢٠٢ سنتيمتر) على الترتيب ، ويجب أن لا تنفذ الكرة من الفتحة الصغيرة من تلقاء نفسها ، ولكن يمكنها ذلك من الفتحة الأكبر .

٥ - في جميع اختبارات الإنبعاث الواردة في المادة رقم (٣) عاليه ، تستخدم الماكينة التي قام بتصميمها واخترعها "Percy Herbert Stevens" والتي منحت براءة الاختراع في بريطانيا تحت رقم (٢٣٠٢٥٠) وتستخدم الإضافات والتعديلات المتواليه متضمنة التعديلات المطلوبة لتستعيد الكرة شكلها الأصلي ، ويمكن الاستعانة بماكينات أخرى تعطي قياسات مطابقة لتلك التي تعطيها ماكينة "Stevens" ، ويمكن استخدام هذه الماكينات لقياس

درجة انبعاج الكرات بشرط الحصول على تصريح من الاتحاد الدولي لاستخدام هذه الماكينات مسبقاً .

٦ - إن الإجراءات التي يجب اتخاذها لعمل هذه الاختبارات تكون حسب الترتيب التالي :

أ - الضغط :

قبل أن تختبر أي كرة يجب الضغط عليها برفق على مساحة (بوصة واحدة) (٢،٥٤ سنتيمتر) على مراكزها الثلاث على أن يكون الضغط بزاوية قائمة من نقطة لأخرى لنجاح الاختبار ، ويجب أن تتم هذه العملية ثلاث مرات (أي تسع ضغطات لكل) ويجب أن يتم هذا الاختبار في غضون ساعتين من بداية الضغط .

ب - اختبار الوزن كما ذكر سابقاً .

ج - اختبار الحجم يتم كما ذكر في الفقرة (٤) عاليه .

د - اختبار الإنبعاج :

يجب وضع الكرة المراد اختبارها على جهاز " Stevens " بحيث أن لا يكون طرفا الاسطوانة ملامسين لمكان التحام أجزاء الكرة ، ويسجل وزنها ويراعى أن يوضع المؤشر والعلامة في الجهاز على درجة (صفر) ، ويؤدي اختبار الوزن على الاسطوانة وهي في وضع يوازي حمل (١٨ رطل إنجليزي) (٨،١٦٥ كيلو جرام) على الكرة ، ثم تدار العجلة بسرعة منتظمة بحيث لا تزيد الفترة الزمنية عن (٥ ثوان) من لحظة انفصال الاسطوانة عن قاعدتها حتى لحظة وصول المؤشر للعلامة .

ويتم تسجيل القراءات عند التوقفات (الإنبعاج الأمامي) ، وتدار العجلة مرة أخرى حتى يصل بيان الرقم (١٠) ، بحيث يتطابق مع القياس (بوصة واحدة) (٢،٥٤ سنتيمتر) (الإنبعاج) . ثم تدار العجلة حول محورها في الاتجاه العكسي بسرعة مناسبة (للتخلص من الضغط) حتى يتطابق مؤشر الاسطوانة مرة أخرى مع العلامة .

وبعد الانتظار (١٠ ثوان) يتم تعديل المؤشر على العلامة إذا كان ذلك ضرورياً . ثم يتم تسجيل القراءات (عودة الإنبعاج إلى الشكل الأصلي) .

وتعاد مثل هذه الإجراءات على كل كرة على مركزي محورها بزاوية قائمة وهي في وضعها الأصلي .

هـ- اختبار الارتداد :

كما سبق شرحه تقاس درجة الارتداد للكورة من السطح الصلب حتى أسفل نقطة في الكورة (مكان ارتدادها) .

APPENDIX II المضرب THE RACKET

أ - إن سطح المضرب الضارب للكرة يجب أن يكون مستويًا ويتكون من نمط واحد من الأوتار المتقاطعة الشكل والمتصلة بإطار المضرب وتكون متشابكة أو مضفرة أو مربوطة حيثما تتقاطع بالتعاقب ، وأن تكون مجموعة الأوتار موحدة الشكل بصفة عامة ، ويراعى أن لا تقل الكثافة في منتصف المضرب عنها في المساحات الأخرى ، ويجب أن يكون سطح المضرب الضارب للكرة متطابق المواصفات .

ويجب أن تكون أوتار المضرب خالية من أية أشياء مربوطة أو حادة أو ذات بروز عدا ما يوضع (في المساحة غير المتقاطعة من الأوتار) للحد من سرعة تلف أو تمزق الأوتار أو تقليل درجة التذبذب أو منعه ، بحيث تكون معقولة الحجم والوضع لمثل هذه الأغراض .

ب - يجب أن لا يزيد طول المضرب عن (٢٩ بوصة) (٧٣ ، ٦٦ سنتيمتر) ، بما في ذلك المقبض ، ويجب أن لا يزيد عرض إطار المضرب عن (١٢ ، ٥ بوصة) (٣١ ، ٧٥ سنتيمتر) . كما يجب أن لا يزيد طول السطح الضارب للكرة عن (١٥ ، ٥ بوصة) (٣٩ ، ٣٧ سنتيمتر) ، وعرضه عن (١١ ، ٥ بوصة) (٢٩ ، ٢١ سنتيمتر) .

ج - يجب خلو إطار المضرب والمقبض من أية وسيلة أو أية حيل أو عقد باستثناء ما يوضع لمنع سرعة تلف أو تمزق الأوتار أو تقليل درجة التذبذب أو بقصد توزيع الثقل .
وإذا ما وضعت مثل تلك الأشياء ، فيجب أن تكون معقولة من حيث الحجم والوضع المطلوب لمثل هذه الأغراض .

د - يجب خلو إطار المضرب والمقبض والأوتار من أية حيلة تمكن اللاعب من تغيير الشكل الهيكلي تغييراً جوهرياً أو تؤثر في توزيع الثقل على أحد محاور السطح الضارب الطولية والتي قد تغير من القصور الذاتي لمرجحة ذراع اللاعب وتحسنها ، أو تعمد اللاعب تغيير قدرته الجسمانية التي قد تؤثر على أداء المضرب أثناء سريان اللعب .
لا يسمح بأي مصدر طاقة خارجي قد تغير أو تؤثر في خاصية المضرب قد يكون المضرب مزوداً بها أو متصلة به .

APPENDIX III الإعلانات ADVERTISING

- ١ - قد يسمح بوضع إعلان على الشبكة ، بحيث يوضع في المسافة من مركز قائم الشبكة إلى الداخل باتجاه عصا الفردي عرضه (٣ قدم) (٩١٤ ، ٠ متر) ، ويجب أن يكون قد تم إعداده بطريقة لا تعوق رؤية اللاعب أو تؤثر على سريان اللعب .
- ٢ - قد يسمح بوضع إعلانات أو منتجات أو علامات دعائية خلف أو على جانبي الملعب في الحدود المنصوص عليها في القانون والتي لا تعوق رؤية اللاعب أو تؤثر على سريان اللعب بأي حال من الأحوال .
- ٣ - قد يسمح بوضع إعلانات أو منتجات أو علامات دعائية على سطح أرض الملعب خارج حدود الملعب القانونية والتي لا تعوق رؤية اللاعب أو تؤثر على سريان اللعب .
- ٤ - بالرغم من الفقرات الثلاث السابقة ، فإن أي إعلانات أو علامات دعائية أو منتجات موضوعة على الشبكة أو خلف الملعب أو على جانبيه ، أو على سطح أرضية الملعب خارج حدود الملعب القانونية يجب أن لا تحتوي على اللونين الأبيض والأصفر أو ألوان أخرى فاتحة والتي قد تعيق رؤية اللاعبين أو تؤثر على سريان اللعب .
- ٥ - لا يسمح إطلاقاً بوضع أي إعلانات أو علامات دعائية أو منتجات على أرضية الملعب داخل الحدود القانونية للملعب .

APPENDIX (IV)

طرق بديلة للنتيجة ALTERNATIVE SCORING METHODS

النتيجة في المباراة SCORE IN A GAME

" NO – AD " SCORING METHOD: طريقة بديلة للتسجيل (بدون أفضلية) تكون النتيجة في الشوط العادي كما يلي مع إعلان النتيجة للمرسل أولاً :

NO POINT	" LOVE "	بدون نقاط " لا شيء "
FIRST POINT	" 15 "	النقطة الأولى " ١٥ – لا شيء "
SECOND POINT	" 30 "	النقطة الثانية " ٣٠ – لا شيء "
THIRD POINT	" 40 "	النقطة الثالثة " ٤٠ – لا شيء "
FOURTH POINT	GAME	النقطة الرابعة " شوط "

إذا تعادل كلا اللاعبين في المباراة الفردية أو الفريقين في حالة الزوجي وحصل كل منهما على ثلاث نقاط في الشوط يعلن الحكم: "DEUCE , DECIDING POINT ,

RECEIVER(S) CHOICE "

ففي المباراة الفردية يتجه المستقبل إلى الجهة التي يختارها لاستقبال الإرسال لنقطة واحدة الجهة اليمنى أو اليسرى من نصف ملعبه ، أما في المباراة الزوجية فيختار الفريق المستقبل للإرسال أي منهما سوف يقوم باستقبال الإرسال لنقطة واحدة كل في مكانه الأصلي في هذه المجموعة (المستقبل للإرسال في الجهة اليمنى وزميله هو المستقبل في الجهة اليسرى) ولا يسمح لهما بتغيير أماكنهما لاستقبال هذا الإرسال ، واللاعب أو الفريق الذي يفوز بهذه النقطة يفوز بهذا الشوط ، وفي حالة مباريات الزوجي المختلط ، فإن اللاعب المستقبل للإرسال لهذه النقطة يجب أن يكون من نفس جنس المرسل الذي عليه الدور في الإرسال (إذا كان المرسل سيدة فيجب على السيدة في الفريق المنافس أن تكون هي المستقبلة لهذا الإرسال والعكس) ، ولا يسمح للاعبين الفريق المستقبل للإرسال لهذه النقطة بتغيير أماكنهما لاستقبال هذا الإرسال .

العد أثناء المجموعة : CORE IN A SET

١ – المجموعة القصيرة : "SHORT" SETS

إن أول لاعب أو فريق في حالة الزوجي يفوز بأربعة أشواط ، يفوز بهذه المجموعة ، بشرط أن يكون فارق شوطين بين الفائز والخصم ، وإذا تعادل اللاعبان أو الفريقين في حالة الزوجي أربعة أشواط لكل منهما ، ففي هذه الحالة يطبق نظام الشوط الفاصل (TIE – BREAK GAME) .

٢ – نظام الشوط الفاصل من سبعة نقاط: (DECIDING MATCH TIE – BREAK (7 POINTS)

إذا تعادل اللاعبان مجموعة لكل منهما في المباراة ذات الثلاث مجموعات ، أو مجموعتان لكل منهما في المباراة ذات الخمس مجموعات يطبق الشوط الفاصل بينهما من سبعة نقاط لكي يتقرر من منهما يفوز بالمباراة كبديل عن المجموعة النهائية الفاصلة .
واللاعب أو الفريق في حالة الزوجي الذي يفوز أولاً بسبع نقاط يفوز بهذا الشوط والمباراة بشرط أن يكون بفارق نقطتين عن الخصم .

٣ – نظام الشوط الفاصل (السوبر) من عشر نقاط: – DECIDING MATCH TIE – BREAK (10 POINT) :

إذا تعادل اللاعبان مجموعة لكل منهما في المباراة ذات الثلاث مجموعات ، أو مجموعتان لكل منهما في المباراة ذات الخمس مجموعات ، يطبق الشوط الفاصل (السوبر) من عشر نقاط لكي يتقرر من منهما يفوز بالمباراة كبديل عن إقامة المجموعة النهائية الفاصلة .
واللاعب أو الفريق في حالة الزوجي الذي يفوز أولاً بعشر نقاط يفوز بهذا الشوط والمباراة بشرط أن يكون فارق نقطتين بين الفائز والخصم .
ملاحظات :

عندما يتقرر تطبيق نظام الشوط الفاصل كبديل لإقامة المجموعة النهائية الفاصلة ، ولكي يتقرر الفائز بهذه المباراة يراعى ما يلي :

• أن يستمر ترتيب الإرسال الأصلي كما انتهى في المجموعة السابقة (المادة (٥) ، (١٤)) .

• في بداية هذا الشوط في المباراة الزوجية – قد يتغير ترتيب الإرسال والاستقبال في الفريق الواحد كما هو متبع في بداية أي مجموعة جديدة (المادة رقم (١٤) ، (١٥)) .

- يمنح اللاعب أو الفريقان في حالة الزوجي فترة راحة دقيقتان قبل بداية تطبيق هذا الشوط الفاصل (راحة اللاعبين بين المجموعات) .
- لا يجب استبدال الكرات المستعملة بأخرى جديدة في بداية تطبيق الشوط الفاصل حتى لو حان ميعاد استبدالها .

APPENDIX (V) دور القائمين على إدارة المباريات (Questions Of Tennis Law)

- يعتبر حكم عام البطولة هو السلطة العليا التي يلجأ إليها اللاعبون لأي استفسار يتعلق بقانون التنس وقراره في مثل هذه الأمور يكون نهائياً . (Questions Of Tennis Law)
- في المباريات التي يتعين لها حكم كرسي يكون لديه السلطة المطلقة في اتخاذ القرارات أثناء سير المباراة فيما يتعلق ما حدث بالفعل من أحداث . (Questions Of Fact)
- للاعب الحق في طلب استدعاء حكم عام البطولة لإعطاء قرار خاص بقانون التنس إذا اختلف رأيه عن رأي حكم المباراة في نقطة ما .
- في المباريات التي يتعين لها مراقبين للخطوط وحكم للشبكة ، فإن دورهم هو مراقبة جميع الخطوط بما في ذلك خطأ قدم المرسل (FOOT – FAULT) إذا تخطى أحد الخطوط التي يقوم أحد المراقبين بمراقبته ، ويحق لحكم المباراة تعديل أي قرار من مراقبي الخطوط أو حكم الشبكة إذا تأكد حكم المباراة أن هناك خطأ واضح من مراقب الخط ، وإذا لم يتعين أي مراقبين للخطوط في مباراة ما ، ففي هذه الحالة يكون حكم المباراة مسؤولاً عن مراقبة جميع خطوط الملعب بالإضافة إلى خطأ قدم المرسل أو لمس الشبكة أو تخطي ذراع اللاعب لها .
- إذا لم يوفق أحد مراقبي الخطوط في اتخاذ قرار في نقطة ما على الخط الذي يراقبه ، عليه أن يعلن ذلك فوراً وإعطاء إشارة بذلك لحكم المباراة الذي يقوم بدوره باتخاذ هذا القرار بنفسه وفي حالة عدم تمكن أحد المراقبين من اتخاذ قرار أو لم يكن هناك مراقباً أصلاً ، ولم يستطع حكم المباراة الذي يقوم بمراقبة جميع الخطوط وحده اتخاذ قرار في نقطة ما ، فيجب إعادة هذه النقطة .
- في مسابقات الفرق حيث يتواجد الحكم العام بالملعب (بطولة كأس ديفيز) ، فإن قرارات الحكم العام تكون نهائية في المسائل التي تتعلق بما حدث بالفعل بالملعب أثناء سير المباريات (Questions Of Fact) .
- قد يقرر حكم المباراة إيقاف اللعب أو تأجيله إذا تراءى له أن ذلك ضروري أو مناسب .

• قد يقرر الحكم العام أيضاً إيقاف اللعب أو تأجيله لحلول الظلام أو لسوء الأحوال الجوية أو لحالة الملعب الغير سوية التي أصبح لا يصلح استمرار اللعب عليه . وعندما يتوقف ويؤجل لحلول الظلام ، يجب أن يحدث ذلك بعد انتهاء المجموعة المقامة أو عدد زوجي من الأشواط في المجموعة . وبعد الإيقاف مباشرة على حكم المباراة تسجيل المجموعة التي انتهت أو الأشواط الزوجية التي انتهت لكلا اللاعبين أو الفريقين في حالة الزوجي وأماكن اللاعبين في نصفي الملعب حيث يستمر أماكنهم عند استئناف اللعب ولا تتغير .

• يقوم حكم المباراة أو الحكم العام باتخاذ القرار فيما يتعلق باستمرارية اللعب أو تلقي أحد اللاعبين النصائح و الإرشادات أو التوجيهات أو أي مخالفة أخرى تتعلق بسوء السلوك المتفق عليها و المطبقة حالياً .

الحالة رقم (١) :

قام حكم المباراة بتعديل قرار مراقب خط الإرسال في كرة مرسلة ومنح المرسل إرسالين جديدين ، اعترض المستقبل على هذا القرار وأخبر الحكم أن على المرسل أداء الإرسال الثاني طالما أخفق في أداء الإرسال الأول .. هل يجب استدعاء الحكم العام للملعب لإعطاء قرار في هذا الشأن ؟

القرار :

نعم - إن حكم المباراة يعطي قراره أولاً في المسائل المتعلقة بقانون التنس ، ويحق للاعبين طلب استدعاء الحكم العام لإعطاء قراره النهائي في مثل هذه المسائل .

الحالة رقم (٢) :

قرر حكم المباراة خروج الكرة عن حدود الملعب القانونية ، اعترض اللاعب الذي خسرها مدعياً أن الكرة لمست الخط ، هل يستوجب استدعاء حكم عام البطولة لإعطاء قرار في هذا الشأن ؟

القرار :

لا - إن حكم المباراة قد أعطى قراره النهائي فيما حدث بالفعل بالملعب وقراره في هذه الحالة يكون نهائياً (Questions Of Fact) .

الحالة رقم (٣) :

هل يجوز لحكم المباراة تعديل قرار أحد مراقبي الخطوط بعد أن انتهت النقطة ، إذا كان في رأي الحكم أن مراقب الخط قد ارتكب خطأً واضحاً أثناء سريان اللعب ؟

القرار :

لا - إن على حكم المباراة تعديل قرار مراقب الخط فوراً بعد ارتكابه الخطأ الواضح .

الحالة رقم (٤) :

صاح مراقب أحد الخطوط معلناً خروج الكرة عن حدود الملعب ، فاعترض اللاعب الذي خسرها على هذا القرار معلناً أن الكرة كانت صحيحة . هل يجوز لحكم المباراة تعديل قرار مراقب الخط هذا ؟

القرار :

لا - لا يجب على حكم المباراة تعديل قرار مراقب الخط نتيجة اعتراض أحد اللاعبين .

الحالة رقم (٥) :

صاح أحد مراقبي الخطوط معلناً خروج الكرة عن حدود الملعب ، ولم يكن حكم المباراة في وضع يسمح له برؤية مكان الكرة بوضوح ، ولكنه كان يعتقد أن الكرة صحيحة . هل يجوز له تعديل قرار مراقب الخط ؟

القرار :

لا - لا يجوز لحكم المباراة ذلك ، إن على الحكم تعديل قرار مراقب الخط إذا تأكد تماماً أن مراقب الخط قد أخطأ في قراره خطأً واضحاً ولا يدع مجالاً للشك .

الحالة رقم (٦) :

هل يجوز لمراقب الخط تصحيح قراره بنفسه بعد شعوره أنه ارتكب خطأً في قراره بعد أن أعلن حكم المباراة النتيجة ؟

القرار :

نعم - إذا تبين لمراقب الخط أنه أعطى قراراً خاطئاً في نقطة ما ، فعليه تصحيح قراره فوراً ، شريطة أن لا يكون هذا التصحيح نتيجة لاعتراض أحد اللاعبين .

الحالة رقم (٧) :

إذا قرر حكم المباراة أو أحد مراقبي الخطوط خروج الكرة عن حدود الملعب ، ثم قام بتصحيح قراره من تلقاء نفسه ، ما هو القرار الصحيح ؟

القرار:

على حكم المباراة أن يقرر هل القرار الأصلي وهو خروج الكرة عن حدود الملعب قد أعاق أحد اللاعبين أثناء أدائه أم لا .. إذا تبين للحكم أن أحد اللاعبين أعيق بسبب هذا القرار فإنه يقرر إعادة النقطة ، أما إذا كان غير ذلك فإنه يمنح النقطة للاعب الذي فاز بها .

الحالة رقم (٨) :

تراجعت كرة عالياً للخلف فوق مستوى الشبكة بفعل الرياح أو نتيجة ضربها بطريقة (لولبية) اندفع اللاعب الذي عليه الدور للمسها دون أن يرتكب أي خطأ أثناء ذلك ، أعاق الخصم هذا اللاعب من أدائه ذلك . ما هو القرار الصحيح ؟

القرار :

على حكم المباراة أن يقرر : هذه الإعاقة متعمدة من الخصم أم لا ، وفي هذه الحالة إما أن يمنح اللاعب الذي أعيق النقطة أو يأمر بإعادة هذه النقطة بكاملها .

www.badnia.net